



諏訪形荒神宮本殿 三匹龍

郷土が生んだ芸術家

生誕200年記念 特別展

竹内 八十吉 写真・遺品展

(多目的ルーム) 撮影 山邊睦夫

令和8年10月9日(金)～12日(月)

【イベント】

講演会 10月10日(土)

会場 小ホール

開場 13:30

記念講演 14:00～15:30

村上静雪 (龍洞院 住職)

「幕末～明治の宮大工・木彫名工

竹内八十吉」

上田市交流文化芸術センター

サントミュージゼ

竹内八十吉 略歴

1815年（文化12年）に国分村上沢の農家竹内茂吉の長男として生まれる。

11歳の時に彫刻を習い始めて、31歳のころ葛飾北斎に師事する。

32歳の時信濃国分寺薬師堂の再建に参加したが、その時の作品を嘲笑され一念発起し江戸に行き修業し、その後京都に行って修業し37歳の時に帰省後、上田地区中心に作品を残す。

1898年（明治31年）に享年84歳で他界。



太郎山神社本殿 姫と翁



信濃国分寺 向拝 木鼻



龍洞院開山堂 双龍



岩下 伊波保神社本殿 琴高仙人



下堀 堀川神社本殿 韓信の股潜り

主な作品

信濃国分寺・堀川神社（下堀）・伊波保神社（岩下）
龍洞院・太郎山神社・白山比咩神社（山口）・大輪寺
金昌寺・月窓寺・良泉寺・科野大宮社・願行寺、伊勢宮
荒神宮（諏訪形）など…県外にも…



科野大宮社 昇り亀



諏訪形 荒神宮本殿 手挟